

Карта контроля

Число, месяц
область

Фамилия, имя, отчество педагога

Образовательная

Кто наблюдает

Критерии оценки образовательной деятельности

1. Постановка цели деятельности

0 – цель не конкретна

1 – цель конкретна, но не проверяется её достижение

2 – цель диагностична и проверяется её достижение

2. Формирование мотивации

0 – не уделяется внимание

1 – использование внешних стимулов

2 – с целью усиления мотивации воспитатель в ходе деятельности вносит изменения в зависимости от настроения и деятельности детей

3. Владение материалом

0 – даётся материал не выше уровня гос. программы

1 – материал программ иногда дополняется другими факторами

2 – материал программ постоянно дополняется различными факторами

4. Дифференциация содержания

0 – нет дифференциации

1 – дифференциация без предварительной диагностики

2 – дифференциация на основе диагностики

5. Владение методами обучения и воспитания

0 – однообразие методов

1 – от сочетания 2-3 методов

2 – широкий арсенал, максимальное сочетание методов

6. Виды познавательной деятельности

0 – репродуктивный

1 – частично поисковый

2 – поисковый с элементами микроисследований

7. Стиль управления деятельностью детей, характер пед. общения, характер взаимодействия с детьми

0 – авторитарный

1 – демократический

2 – личностно-ориентированный

8. Результативность занятия

0 – цель не достигнута

1 – частично достигнута.

2 – полное достижение цели

Карточка анализа занятия (№1)

№ п/п	Критерии анализа	Уровень оценок		
		Высокий	Средний	Низкий
1.	Соответствие программного содержания возрасту ребенка			
2.	Наличие элементов нового, обеспечивающих некоторые усилия и напряжение мысли ребенка			
3.	Воспитательное воздействие программного материала			
4.	Выполняются ли гигиенические требования			
5.	Эстетика занятия (внешний вид детей, группы, оборудования)			
6.	Необходимость, разнообразие, качество наглядных пособий			
7.	Этапы занятий и их связь			
8.	Длительность этапов			
9.	Разнообразие методов и приемов, их взаимосвязь и обоснованность			
10.	Приемы привлечения и сосредоточения внимания детей (имеются или нет)			
11.	Приемы обеспечения эмоциональности, интереса детей			
12.	Приемы активизации самостоятельного мышления детей			
13.	Приемы подачи нового с опорой на имеющиеся у детей знания			
14.	Доступность, логичность, эмоциональность и красочность речи воспитателя			
15.	Индивидуальная работа с детьми			
16.	Качество работы			
17.	Поведение детей в процессе работы			
18.	Оценка работы (воспитателями, детьми)			
19.	Качество анализа работ с детьми и воспитателем			

**Карточка анализ вопросов, задаваемых воспитателем
на занятии по развитию мыслительной деятельности детей (№2)**

Критерии анализа вопросов воспитателя		Уровень оценок		
		Высокий	Средний	Низкий
1.	Содержат ли вопросы конкретную и понятную мысль, выраженную в краткой и четкой форме?			
2.	Активизируют ли восприятие ребенка, способствуя лучшему усвоению нового материала и связыванию его с имеющимся личным опытом?			
3.	Стимулируют ли развитие сообразительности ребенка, критичности и самостоятельности его мысли?			
4.	Направляют ли внимание ребенка на отыскивание и называние в определенной последовательности сначала таких признаков предмета или явления, которые ребенок воспринимает непосредственно, а потом на восприятие и уяснения тех признаков и отношений объектов с окружающей средой, которые ребенок воспринимает опосредованно?			
5.	Направляют ли внимание детей на сравнительный анализ предметов и явлений?			
6.	Стимулирует ли образование доступных обобщений, усвоение навыков классификации			

Карточка анализа руководства играми детей (№3)

Критерии анализа		Уровень оценок		
		Высокий	Средний	Низкий
1.	Правильно ли воспитатель понимает свою роль в руководстве игрой?			
2.	Насколько полно использует игру в целях всестороннего развития детей?			
3.	Как учитывается воспитателем уровень развития игровой деятельности?			
4.	Полно ли раскрыты в содержании игры те или иные события или явления, каков характер ролевых и товарищеских отношений между детьми, доиграли ли дети до конца?			
5.	Достаточно ли воспитатель обогащает детей знаниями о том явлении, которое они отражают в игре?			
6.	Оправдано ли педагогическое внесение в игру той или иной игрушки, правильно ли она вносится?			
7.	Обсуждается ли с детьми прошедшая игра? Формируется ли у них оценочное отношение не только к выполнению ролей, но и ко всей игре в целом?			
8.	Достаточно ли хорошо оснащена необходимым игровым материалом?			
9.	Доступен ли игровой материал для использования его детьми?			

Карточка анализа коллективного труда (№4)

Критерии анализа		Уровень оценок		
		Высокий	Средний	Низкий
1.	Обязанности распределяются детьми или воспитателем?			
2.	Учитывается ли трудоемкость разных работ, с тем чтобы дети в одно и то же время закончили работу?			
3.	Организуется ли труд детей так, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех операциях труда?			
4.	Продумана ли расстановка детей?			
5.	Учитываются ли индивидуальные особенности детей, их желания?			
6.	Обсуждается ли с детьми организация совместного труда?			
7.	Дается ли детям мотивировка необходимости выполнения работы?			
8.	Перечисляется ли воспитателем весь объем предстоящего труда?			
9.	Вводятся ли правила, регулирующие взаимоотношения?			
10.	Решаются ли правильно возникшие споры?			
11.	Характер взаимодействия педагога (подчеркнуть: контроль, напоминание, обсуждение).			

Карточка анализа сенсорного развития детей (№5)

Критерии анализа		Уровень оценок		
		Высокий	Средний	Низкий
1.	Как дети владеют обследовательскими действиями при выполнении разных заданий.			
2.	Содержание и обобщенность сенсорных представлений, которыми владеют дети.			
3.	Как отражается в речи сенсорный опыт (название обследовательских действий, названия качеств и свойств предметов, понимание указаний взрослого)?			
4.	Как понимает и принимает ребенок задачу (собрать башенку, учитывая убывающую величину)?			
5.	Как ребенок начал выполнять задание: Оценивает ли зрительную величину колец и сразу выбирает по убывающей; Раскладывает ли кольца в порядке убывания величины, сравнивает ли их попарно, нанизывает ли кольца беспорядочно?			
6.	Какие речевые реакции сопровождали деятельность?			

**Карточка анализа формирования
первоначальных учебных навыков и умений у детей (№6)**

Критерии анализа		Уровень оценок		
		Высокий	Средний	Низкий
1.	Умение слышать и принимать учебное задание.			
2.	Умение слышать объяснение воспитателя.			
3.	Умение выполнять задание по плану воспитателя или по собственному плану.			
4.	Реакция на оценку воспитателя по ходу выполнения задания или в конце его.			
5.	Умение слышать ответы товарищей.			
6.	Умение излагать свои мысли понятно для окружающих.			
7.	Умение адекватно оценивать собственную деятельность и ее результат.			
8.	Степень осознания ребенком учебной задачи. Что должен был сделать? Чему научиться?			
9.	В чем проявлялось развитие познавательной самостоятельности детей?			

Карточка анализа занятия (№7)
(поведение ребенка на занятии)

Критерии анализа		Уровни оценок		
		высокий	средний	низкий
1. Особенности поведения				
1.1.	Слушает воспитателя внимательно или отвлекается.			
1.2.	Выполняет задание рассеянно или сосредоточенно.			
2. Особенности процесса выполнения				
2.1.	Самостоятелен от начала до конца.			
2.2.	Подражает соседу.			
2.3.	Работает быстро или медленно.			
2.4.	Увлечен заданием или нет.			
2.5.	Выполняет его старательно или оставляет работу незавершенной.			
2.6.	Успевает закончить или оставляет работу незавершенной.			
2.7.	Как реагирует на затруднения или неудачи: - пытается преодолеть, возобновляет попытки; - обращается к воспитателю за помощью или с вопросом; - не обращается, но в помощи нуждается.			
3. Как оценивает полученный результат				
3.1.	Любуется своей работой, удовлетворен.			
3.2.	Огорчается, смущается ошибками и недоделками.			
3.3.	Проявляет равнодушие.			

Карточка анализа занятия изобразительности (№8)

Критерии анализа		Уровень оценок		
		Высокий	Средний	Низкий
1.	Соответствие программного содержания.			
2.	Структура занятия, длительность.			
3.	Организация детей и условий для эффективного проведения занятия.			
4.	Методы и приемы обучения детей, соответствие их задачам обучения.			
5.	Способы организации детей на занятии.			
6.	Темп занятия, работа над качеством; Индивидуальная работа с детьми.			
7.	Планирование работы по изобразительности (анализ планирования)			

Карточка анализа физкультурного занятия (№10)

Критерии анализа		Уровень оценок		
		Высокий	Средний	Низкий
1.	Отбор программного содержания занятия в соответствии с подготовленностью детей;			
2.	Структура занятия, длительность;			
3.	Организация детей и условий для эффективного проведения занятия (расстановка и уборка пособий);			
4.	Методы и приемы обучения детей физ. упражнениям, соответствие их задачам обучения;			
5.	Способы организации на обучения основным движениям;			
6.	Дозировка упражнений, темп занятия, работа над качеством выполнения движений детьми, индивидуальная работа с детьми;			
7.	Плотность занятия, физиологическая нагрузка (занятия рассматриваются совместно с медработником д/с);			
8.	Планирование работы по физвоспитанию (анализ календарного плана);			

Карточка анализа организации режимных процессов (№12)

Организация питания

Критерии анализа	Уровень оценок		
	Высокий	Средний	Низкий
1. Соблюдаются ли гигиенические требования?			
2. Учитывается ли уровень самостоятельности детей?			
3. Создаются ли условия, при которых у ребенка появляется желание есть?			
4. Знают ли дети названия блюд?			
5. Соблюдается ли сервировка стола?			
6. Используются ли воспитателями игровые приемы, стихи, потешки, образные слова и т.п.			
7. Уделяется ли внимание формированию у детей умения пользоваться столовыми приборами, навыков культуры еды?			

Формирование культурно-гигиенических навыков

1. Учитываются ли особенности развития каждого ребенка?			
2. Используются ли разнообразные приемы руководства деятельностью детей?			
3. Обращается ли внимание детей на модели, отражающие те или иные правила формирующие культурно-гигиенические навыки?			

Воспитание культуры поведения

1. Используются ли игровые приемы?			
2. Создаются ли проблемные ситуации?			
3. Предлагаются ли детям художественные произведения нравственно-эстетического характера.			
4. Направляется ли внимание детей на модели, предлагающие те или иные запрещающие ситуации			